

TRANSLATED ABSTRACTS

THE POWER OF TRANSATLANTIC TIES: A GAME-THEORETICAL ANALYSIS OF VICEREGAL SOCIAL NETWORKS IN COLONIAL MEXICO, 1700–1755

Christoph Rosenmüller

RESUMEN: El objetivo de este artículo es analizar el poder de actores políticos en las redes sociales de la Nueva España (México colonial), 1700–1755. La participación de estos actores en coaliciones políticas o económicas exitosas permite una determinación de la contribución marginal (o adicional) de cada actor a las alianzas. La chance de cambiar una decisión se llama el índice del poder, lo cual brinda una cuantificación del término *poder*. En un segundo paso, se determine como el número de contactos comunicativos en la red modifica el poder de un actor, cambiando el índice del poder. El análisis de las redes sociales muestra que los abundantes enlaces sociales aumentan decisivamente la influencia de algunos actores. Arguyo que el poder del virrey surgió algo en este período a través de mejorar sus enlaces sociales. Además, los historiadores que destacan que los Borbones tempranos redujeron el Consejo de Indias al papel de una corte judicial apelativa subestiman su influencia informal duradera. Este artículo interdisciplinario introduce la teoría de juegos a las ciencias históricas sobre América Latina, analizando una fase que la historiografía ha ignorado en su mayor parte.

JACINTO VENTURA DE MOLINA: A BLACK LETRADO IN A WHITE WORLD OF LETTERS, 1766–1841

William G. Acree Jr.

RESUMEN: Nacido libre en 1766 en la frontera sur entre los imperios español y portugués, el afrodescendiente Jacinto Ventura de Molina llegó a ser un infatigable escritor de historia, filosofía religiosa y peticiones para las salas de nación y residentes pobres en Montevideo. Luego de trabajar como zapatero y de servir como soldado en milicias de negros a principios de los 1800, comenzó su larga carrera como abogado, siendo reconocido con el título “defensor de los pobres”. Lo que más nos impresiona de este poco conocido escritor prolífico es que trabajaba y se movía en distintos registros sociales. Fue un letrado negro que operaba en el mundo blanco de las letras y que sabía bien navegar los códigos y manipular los discursos de la ciudad letrada. Su personalidad excéntrica le ganó fama en Montevideo durante las décadas de 1820 y 1830. Pero fue más conocido por su escritura que generó odio y ataques de sus contemporáneos.

RACE, RESOURCES, AND POLITICAL PARTICIPATION IN A BRAZILIAN CITY

Natália Salgado Bueno and Fabrício Mendes Fialho

RESUMO: Este artigo analisa as relações entre raça e comportamento político em Belo Horizonte, Brasil. Discute-se se a propensão de um indivíduo a participar em associações políticas é afetada por sua raça, independente de sua posição sócio-econômica e dos recursos provenientes desta posição. Os resultados apon-

Latin American Research Review, Vol. 44, No. 2. © 2009 by the Latin American Studies Association.

